

Муниципальное учреждение «Управление образования» исполнительного комитета  
Арского муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец школьников» Арского муниципального района Республики Татарстан

Программа обсуждена и принята с  
дополнениями и изменениями на  
педагогическом совете МБУ ДО «ДШ»  
Протокол № 1 от «    » августа 2022 г.

Утверждаю директор МБУ ДО «ДШ»  
Гиниатуллин Р.Н.  
«3/» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Разработали: педагоги дополнительного образования  
Сайфулина Говхэр Юнуовна,  
Яхин Айдар Узбекович,  
Яхин Айрат Айдародич,  
Шакиров Илдар Хидиятович.

Возраст обучающихся: от 7-17 лет  
Срок реализации программы: 5 лет

г. Арск, 2020

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «Шахматы»

№	структура	
1.	Титульный лист	
2.	Образовательная организация	МБУДО «Дворец школьников» Арского муниципального района Республики Татарстан
3.	Название программы	«Шахматы»
1.3	Срок реализации	5 лет
1.4	ФИО автора, должность	Яхин А.У., педагог дополнительного образования
2.	Пояснительная записка	
2.1	Тип программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая разноуровневая программа
2.2	направленность	Физкультурно-спортивная
2.3	актуальность	Программа успешно развивает логическое мышление детей, способствует изучению процесса принятия детьми решений, воспитывает ответственность за принимаемые решения, являясь, по сути, интеллектуальной игрой. Благодаря освоению шахматной игры учащиеся способны вести самостоятельный познавательный поиск, принимать нестандартные решения, осуществлять самоконтроль за выполнением заданий, а также расширяют кругозор, понятийный терминологический словарь, тренируют волю, выдержку, настойчивость, умение преодолевать трудности с наименьшими морально-психологическими потерями.
2.4	цель	Развитие творческого потенциала учащихся посредством обучения игры в шахматы
2.5	задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить устойчивый интерес учащихся к занятиям по шахматам;</li> <li>- создать условия для усвоения и понимания правил и понятий шахматной игры;</li> <li>- привить умения пользоваться шахматной литературой (теоретическими справочниками, сборниками и др.);</li> <li>- привить умения пользоваться шахматными учебными программами и базами данных на ПК для совершенствования спортивного мастерства;</li> <li>- подготовка шахматистов-разрядников.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для мотивации учащихся к познанию нового, неизвестного для них;</li> <li>- формирование системного и конкретного мышления, развития долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого воображения;</li> <li>- развитие умений производить логические операции (анализ,</li> </ul>

		<p>синтез, сравнение, обобщение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самостоятельной работы;</li> <li>- формирование творческих качеств личности учащегося (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важных личностных качеств (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, воля к победе, эмоциональная устойчивость к поражениям);</li> <li>- формирование эмоционального отношения к эстетической стороне шахматного искусства;</li> <li>- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитания уважения к чужому мнению</li> </ul>
2.6	Отличительные особенности программы	<p>Программа «Шахматы» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (творческий).</p> <p>Первый год обучения – <b>уровень стартовый (ознакомительный)</b>. Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром шахмат. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.</p> <p>Второй , третий годы обучения – <b>уровень базовый</b>. Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком шахмат. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.</p> <p>Некоторые учащиеся не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения. Поэтому, они продолжают заниматься в объединении четвертый год, при этом остаются на втором уровне обучения, наращивая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в работе с различными материалами.</p> <p>4-5 годы обучения- <b>продвинутый уровень</b>. Данный уровень предполагает углубленное изучение ребенком шахмат; овладение всеми основными техническими и тактическими приемами; углубленное изучение всех стадий шахматных партий; повышение спортивного мастерства, выполнение спортивных разрядов; . накопление опыта участия в соревнованиях; . повышение уровня общего интеллектуального развития;.</p>
2.7	Возраст детей	7-17 лет,
2.8	Продолжительность занятий	4 часа в неделю (академический час) с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.
2.9	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, взаимообучения, инструкторский.</p> <p>Формы организации занятий: индивидуально-групповой тренинг, учебные занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми.</p>
2.10	Режим занятий	4 часа в неделю , по 15 человек в группе.
2.11	Ожидаемые результаты	<p><b>Стартовый уровень.</b></p> <p><b>Знания и умения обучающихся к концу первого года обучения</b></p> <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила и цель игры;</li> </ul>

- основные шахматные термины;
- простейшие тактические удары (двойной удар, связка);
- первичные знания по началу партии;
- способы матования (мат двумя ладьями, мат ферзём);
- общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

*Обучающиеся будут уметь:*

- ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями)
- владеть понятиями «шах», «пат», «мат»;
- составлять простейший план действий в игре;
- видеть и наносить простейшие тактические удары;
- читать шахматную нотацию;
- решать 1-2-х ходовые задачи.

#### **Базовый уровень.**

##### **Знания и умения обучающихся к концу второго года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- 3 условия для защиты фигуры;
- виды нападения на фигуру
- основы техники расчета в окончаниях;
- открытые дебюты и ловушки в них;
- тактические приемы.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться шахматной литературой;
- самостоятельно играть на шахматном компьютере;
- применять в практической игре различные возможности для нападения и защиты фигур;
- создавать различные матовые угрозы;
- решать пешечные окончания с помощью «плавающего» квадрата;
- правильно разыгрывать открытые дебюты;
- видеть самому и ставить ловушки в дебюте.

##### **Знания и умения обучающихся к концу третьего года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю шахматной культуры;

- тактические приёмы;
- открытые дебюты;
- оценку позиции в эндшпиле;

*Обучающиеся будут уметь:*

- играть в силу;
- применять на практике изученный арсенал тактических средств;
- решать пешечные окончания с помощью «плавающего» квадрата.

### **Продвинутый уровень**

**Знания и умения обучающихся к концу четвертого года обучения.**

Обучающиеся будут знать:

- вклад в развитие игры шахматистов конца XIX в. – начало XX в.
- характер современных дебютов;
- условия взаимодействия фигур при атаке короля соперника;
- приемы миттельшпиля;
- основы судейства;

Обучающиеся будут уметь:

- играть в силу 3 разряда;
- проводить 2-3-х ходовые комбинации;
- самостоятельно работать над шахматной литературой;
- провести турниры по олимпийской и круговой системе.

**Знания и умения обучающихся к концу пятого года обучения.**

Обучающиеся будут знать:

- вклад в развитие игры шахматистов середины XX в.
- различные окончания;
- сложные комбинации на сочетание идей;
- проблемы центра.

Обучающиеся будут уметь:

- играть в силу 3-2 разряда;
- проводить 3-4-х ходовую комбинацию;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать свои партии;</li> <li>– самостоятельно работать над шахматной литературой;</li> <li>– провести блицтурнир;</li> <li>– сдать зачет по программе обучения.</li> </ul>
2.12	Способы определения результативности	<p>Основным показателем успеваемости учащихся является выполнение учебного плана</p> <p>Входная диагностика (сентябрь)</p> <p>Анкетирование. .</p> <p>Анализ практической деятельности в конце каждого учебного занятия.</p> <p>Проведение соревнований, конкурсов по решению шахматных этюдов, задач, комбинаций.</p> <p>Текущий контроль осуществляется педагогом методами наблюдения, тестирования.</p> <p>Промежуточная аттестация (декабрь) проводится в форме шахматных соревнований и с учётом данных текущего контроля.</p> <p>Анализ турнирной практики (соревнования различного уровня), выполнение спортивных разрядов.</p> <p>Аттестация по итогам учебного года (апрель-май) проводится в форме шахматных соревнований, включая теоретический блок на знание истории шахмат и терминологии.</p>
2.13	Формы контроля	<p>Текущий контроль: наблюдения, тестирования.</p> <p>Промежуточная аттестация: шахматные соревнования</p> <p>Аттестация по итогам учебного года в форме шахматных соревнований..</p>
3.	Учебно-тематический план	<p>1 год обучения: 144 ч.</p> <p>2 год обучения: 144 ч</p> <p>3 год обучения: 144 ч.</p> <p>4 год обучения:144 ч.</p> <p>5 год обучения :144 ч</p>
3.1	Перечень разделов.	<p>История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Личная и общественная гигиена.</p> <p>Режим дня и питание.</p> <p>Обзор шахматной литературы.</p> <p>Место занятия, оборудование и инвентарь, правило эксплуатации шахматного компьютера.</p> <p>Новые правила ФИДЕ.</p> <p>Правила соревнований.</p> <p>Решение комбинаций, задач, этюдов.</p> <p>Ходы фигур. Правила игры.</p> <p>Стандартные схемы матовых комбинаций.</p> <p>Сложные ходы.</p> <p>Защита и нападение на фигуры.</p> <p>Тактика.</p>

		<p>Атака на короля.  Эндшпиль.  Реализация большого материального перевеса.  Матовые угрозы.  Дебют.  Элементы шахматной партии.  Эндшпиль.  Окончания. Фигура против пешки.  Дебютная подготовка.</p>
3.2	Количество часов по темам (теория, практика, всего)	<p>Стартовый уровень: теория -35 ч., практика – 109 ч. Всего -144 ч.  Базовый уровень : теория -69 ч. практика- 219ч. Всего - 288 ч.  Продвинутый уровень : теория -51ч. практика -237 Всего -288 ч.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10 пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена рас-поряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р)
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196)
5. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи» № 4, 2014 г.)
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»

14. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

15. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 21.08.2021 г.

**Программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность.**

**Актуальность, новизна и отличительные особенности программы.**

История развития культуры свидетельствует о неуклонном повышении интереса человечества к шахматам. За несколько веков от игры одиночек, знатных особ она превратилась в любимое занятие миллионов людей. Шахматы высоко ценили ученые и полководцы (Д.Менделеев, Л.Ландау, А.Суворов, Б.Наполеон), музыканты и писатели (Л.-В.Бетховен, И.Скрябин, А.Пушкин, Л.Толстой, И.Гете и т. д.)

Специфическое сочетание элементов игры и спорта, науки и искусства находят горячих поклонников во всех слоях общества. «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти» (В. Сухомлинский).

В настоящее время изданы сотни книг и монографий, помогающих новичкам познать те или иные аспекты шахматной игры. В то же время изменение масштабности и глубины шахматных знаний, компьютеризация шахмат требуют постоянно совершенствовать формы и методы обучения, тренировочный процесс.

Современная учебная литература дает возможность сбалансировать учебный материал с учетом классического шахматного наследия и развития взглядов на законы теории и практики шахматной борьбы. Авторы учебных пособий и программ, изданных в последние годы, излагают те или иные аспекты фундаментальных основ шахматной игры (А. Суэтин, Р.Горенштейн, С.Иващенко, М.Блох и др.); дифференцируют и делают акцент на обучении самых юных (В.Гришин, И.Сухин и др.) или одаренных шахматистов (М.Дворецкий, А.Юсупов и др.). Как правило, учебные программы связаны со школьными

факультативными курсами (И.Сухин, Д.Давлетов, В.Костров и др.). Программы В.Голенищева, А.Костьева, написанные для спортивных школ и Домов пионеров, отражающие наиболее полный подход к шахматному обучению, изданные в 70-е годы, составлены на основе нормативных документов того времени и уже не отвечают реалиям сегодняшнего дня.

Наиболее полные и приемлемые учебные пособия: «Шаг за шагом» (Н.Журавлев), «Полный курс шахмат» (М.Хануков и др.), «Шахматный учебник, шахматный задачник» (В.Пожарский) - не обеспечивают длительного педагогического сопровождения обучения шахматам.

Отсутствие вариативных, рассчитанных на длительный период привлечения к шахматам всех детей, желающих обучаться и совершенствоваться в шахматной игре, учебных программ, является сдерживающим аспектом в работе педагогов, порождая бессистемность в изучении учебного материала, лишая эффективности контроля над постановкой учебно-тренировочного процесса. Логика развития личностно-ориентированного обучения шахматной игре требует совершенствования учебных программ, пересмотра условий, способных максимально облегчить путь продвижения ребенка в шахматном образовании, обеспечить необходимую педагогическую поддержку на длительный срок.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Недостатки в логической подготовке учащихся не только в начальной, но и в средней школе подчеркивает член-корреспондент РАО С.Д. Неверкович, который упоминает об отсутствии логики как предмета в школьном обучении, а также Б.А. Вахновецкий, отмечающий дефицит упражнений по логике в современном начальном образовании. Тот факт, что в настоящее время у выпускника не только начальной, но и средней школы, явно недостаточно развито логическое мышление, затрудняет эффективное обучение выпускников управлению сложными современными технологическими и организационными системами.

Программа успешно развивает логическое мышление детей, способствует изучению процесса принятия детьми решений, воспитывает ответственность за принимаемые решения, являясь, по сути, интеллектуальной игрой. Благодаря освоению шахматной игры учащиеся способны вести самостоятельный познавательный поиск, принимать нестандартные решения, осуществлять самоконтроль за выполнением заданий, а также расширяют кругозор, понятийный терминологический словарь, тренируют волю, выдержку, настойчивость, умение преодолевать трудности с наименьшими морально-психологическими потерями.

Доктор экономических наук В. Сабуров рассматривает интеллектуальную игру как одну из перспективных форм работы, способную развивать не только обучающегося, но и саму

систему образования: «Игра — хороший тренер, она учит принимать решения и, может быть, неординарные; выслушивать мнение других и уметь настоять на своем; достойно выигрывать и проигрывать; радоваться не только собственным успехам, но и успехам друзей». Таким образом, программа обеспечит благоприятное влияние на развитие интеллектуальных способностей, психических процессов, а в целом на формирование учебных способностей и успеваемости обучающихся.

### **Общая характеристика курса**

**Программой первого года обучения (уровень стартовый)** предназначена для обучающихся 7-8 лет. Предусматривается 144 шахматных занятий (четыре занятия в неделю).. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем.

**Программа второго и третьего годов обучения (уровень базовый)** предназначена для обучающихся 9-10 лет. Программа предусматривает 288 учебных занятия, по четыре часа в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

**Программа четвертого и пятого годов обучения (уровень продвинутый)** предназначена для поэтапного обучения игре в шахматы учащихся 11-17 лет (288 часов). Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал

**Планируемые результаты освоения программы «Шахматы».**

#### **Стартовый уровень.**

**Знания и умения обучающихся к концу первого года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила и цель игры;
- основные шахматные термины;
- простейшие тактические удары (двойной удар, связка);
- первичные знания по началу партии;
- способы матования (мат двумя ладьями, мат ферзём);
- общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

*Обучающиеся будут уметь:*

- ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями)
- владеть понятиями «шах», «пат», «мат»;
- составлять простейший план действий в игре;
- видеть и наносить простейшие тактические удары;
- читать шахматную нотацию;
- решать 1-2-х ходовые задачи.

#### **Базовый уровень.**

**Знания и умения обучающихся к концу второго года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- 3 условия для защиты фигуры;

- виды нападения на фигуру
- основы техники расчета в окончаниях;
- открытые дебюты и ловушки в них;
- тактические приемы.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться шахматной литературой;
- самостоятельно играть на шахматном компьютере;
- применять в практической игре различные возможности для нападения и защиты фигур;
- создавать различные матовые угрозы;
- решать пешечные окончания с помощью «плавающего» квадрата;
- правильно разыгрывать открытые дебюты;
- видеть самому и ставить ловушки в дебюте.

### **Знания и умения обучающихся к концу третьего года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю шахматной культуры;
- тактические приёмы;
- открытые дебюты;
- оценку позиции в эндшпиле;

*Обучающиеся будут уметь:*

- играть в силу;
- применять на практике изученный арсенал тактических средств;
- решать пешечные окончания с помощью «плавающего» квадрата.

### **Продвинутый уровень**

#### **Знания и умения обучающихся к концу четвертого года обучения.**

*Обучающиеся будут знать:*

- вклад в развитие игры шахматистов конца XIX в. – начало XX в.
- характер современных дебютов;
- условия взаимодействия фигур при атаке короля соперника;
- приемы миттельшпиля;
- основы судейства;

*Обучающиеся будут уметь:*

- играть в силу 3 разряда;
- проводить 2-3-х ходовые комбинации;
- самостоятельно работать над шахматной литературой;
- провести турниры по олимпийской и круговой системе.

#### **Знания и умения обучающихся к концу пятого года обучения.**

*Обучающиеся будут знать:*

- вклад в развитие игры шахматистов середины XX в.

- различные окончания;
- сложные комбинации на сочетание идей;
- проблемы центра.

Обучающиеся будут уметь:

- играть в силу 3-2 разряда;
- проводить 3-4-х ходовую комбинацию;
- анализировать свои партии;
- самостоятельно работать над шахматной литературой;
- провести блицтурнир;
- сдать зачет по программе обучения.

**Личностными** результатами изучения данной программы являются:

- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие целеустремлённости, внимательности;
- умения контролировать свои действия;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие наглядно-образного мышления и логики.

**Метапредметными** результатами станут:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному педагогом плану.

Учиться отличать верное выполнение задания от неверного.

Учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

Добывать новые знания, используя Internet–ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Ожидаемые результаты.**

Программа направлена на формирование и развитие специальных и социально-значимых умений, формирующих модель выпускника, владеющего определёнными

компетенциями, что обеспечивает ее соответствие ключевым целям современного образования и приоритетным задачам образовательной программы учреждения:

<b>Ключевые компетенции выпускника</b>	<b>Показатели компетентности</b>
<p><u>Коммуникативная:</u> знания, навыки и опыт в области взаимодействия с людьми, а также способы и формы такого взаимодействия</p>	<p>Владение способами адекватного взаимодействия со старшими и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях</p>
<p><u>Информационно-познавательная:</u> - общеучебные навыки; - самостоятельная информационно-познавательная деятельность</p>	<p>- сформированность познавательной потребности и способности самостоятельно находить пути и способы её удовлетворения; - способность ориентироваться в информационном потоке на уровне удовлетворения своих учебных и спортивных задач</p>
<p><u>Социокультурная:</u> - область семейно-бытовых проблем и ситуаций; - область социальных норм и правил поведения; - опыт и навыки социальной активности</p>	<p>- приоритет активных форм досуга и социальной жизни; - сформированность уважения к правилам и нормам общественной жизни; - повышенный уровень компетентности в решении бытовых проблем и ситуаций, связанных с будущей деятельностью</p>
<p><u>Специально-предметная:</u> - опыт и навыки турнирной практики; - достижение спортивных результатов; - владение теорией и практикой игры в шахматы</p>	<p>- постоянное участие в турнирах различного уровня; - целенаправленное повышение рейтинга шахматиста и повышение разрядов; - оказание практической помощи начинающим шахматистам</p>

К концу обучения выпускник может получить первый разряд по шахматам. Всё это несомненно, должно помочь обучающемуся утвердиться в своих глазах и среди окружающих, почувствовать причастность к миру взрослых и в идеале успешно социализироваться в обществе.

#### **Матрица разноуровневости**

Уровень обучения	Цель	Задачи	Планируемые результаты
<b>Стартовый</b>	Освоение навыков игры на стартовом уровне	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. привитие интереса к занятиям шахматами;</li> <li>2. знакомство с основами шахматной игры;</li> <li>3. привитие навыков соревновательной деятельности в соответствии с правилами игры по шахматам;</li> <li>4. развитие коммуникативности, самостоятельности и инициативы;</li> <li>5. выявление задатков и способностей детей, предрасположенных к занятиям шахматами</li> </ol>	твёрдое знание правил игры, получение начальных знаний по шахматам, культуре поведения; знание основ шахматной этики; овладение навыками решения шахматных задач; вводится понятие о комбинации, понятие о жертве; мат в 1-2 хода; овладение шахматной терминологией;
<b>Базовый</b>	Углубление и расширение ранее приобретенных знаний и навыков шахматной игры во всех трех стадиях шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. привитие стойкого интереса к занятиям шахматами;</li> <li>2. овладение шахматными умениями и навыками для формирования обобщенных умственных операций и дальнейшей самостоятельной работы;</li> <li>3. повышение спортивного мастерства, выполнение спортивных разрядов;</li> <li>4. воспитание активных черт личности, трудолюбия, самостоятельности и инициативы, организованности, настойчивости, пытливости;</li> </ol>	знакомство с основными тактическими идеями и приёмами; знание элементарных основ шахматной стратегии; знание элементарных технических окончаний и навыки их разыгрывания; навыки игры в турнирах с использованием шахматных часов умение записывать партии; основы теории и истории шахмат, участие в соревнованиях; продолжается процесс углубления знаний, умений, навыков;
<b>Продвинутый</b>	Развитие навыков игры, пространственного и логического мышления, памяти, специального шахматного расчёта, спортивного характера и креативных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. овладение всеми основными техническими и тактическими приемами;</li> <li>2. углубленное изучение всех стадий шахматных партий;</li> </ol>	овладение элементами теории дебютов, овладение техникой реализации материала в эндшпиле; приобретение опыта участия в соревнованиях; закрепляется развитие

	способностей.	3. повышение спортивного мастерства, выполнение спортивных разрядов; 4. накопление опыта участия в соревнованиях; 5. повышение уровня общего интеллектуального развития;	комбинационного зрения; происходит знакомство с приёмами атаки и защиты в шахматной партии; приобретаются знания по истории шахмат; составление дебютного репертуара; изучение типовых планов игры в различных миттельшпильных позициях; умение оценивать позицию и выбирать обоснованный план; отработка техники расчёта вариантов; результативное участие в соревнованиях различных уровней;
--	---------------	--	--

## **Особенности организации образовательной деятельности**

### **Возраст обучающихся.**

Программа «Шахматы» разработана для обучения детей, юношей и девушек в возрасте от 7 до 17 лет. Наполняемость в группах предполагает состав обучающихся 15 человек.

### **Продолжительность образовательного курса - 5 лет.**

Специального отбора для обучения не проводится. Принимаются во внимание желание и интерес детей к данному виду деятельности, заинтересованность родителей в их обучении и развитии.

Программа обобщает многолетний опыт практической работы педагогов дополнительного образования по обучению шахматной игре, учитывает ресурсное обеспечение учреждения и предполагает:

- изучение истории шахматной культуры;
- развитие и сохранение интереса детей к шахматной игре;
- рационализацию усвоения модульных шахматных программ, обучение каждого ребенка на уровне его возможностей;
- воспитание саморегулирующего поведения личности, осознание своего места в социуме;
- первичную профессиональную ориентацию.

Программа содержит подробный перечень тем и вопросов, которые необходимо

освоить обучающимся за период обучения, организационно-методические указания педагогам по проведению занятий, общефизической и психологической подготовке обучающихся.

Содержание программы предусматривает оптимальный и плавный переход ребенка с одного года на другой, чтобы обеспечить поступательный ход его развития. В то же время, учитывая степень усвоения материала, способность достижения спортивных результатов (разряда), обучающийся может быть оставлен на прежнем году обучения, переведен на другой год, либо выпущен из объединения по окончании года обучения, как достигший максимально возможных результатов. Такой подход обусловлен отсутствием отбора детей при приеме в объединение и возможной сменой их интересов в течение достаточно длительного (пятилетнего) курса обучения.

**По типу программ:** модифицированная.

**По сроку реализации:** долгосрочная.

**По форме организации содержания:** однопрофильная, интегрированная

**Формы и режим занятий.**

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы и учреждения дополнительного образования, ориентированной на обучение обучающихся младшего и среднего школьного возраста:

Год обучения	Количество часов в неделю	Время проведения занятия	Объём учебных часов
1-5	4	1 академический час	144

Основные формы занятий: беседа, компьютерное тестирование, игра (турнирная практика).

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат и отработку навыков игры. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Для проверки усвоения знаний, умений и навыков предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний, а также контрольные занятия по итогам обучения в полугодии, учебном году.

Возможно обучение дистанционное. Для этого будут использоваться различные цифровые платформы: ZOOM, lichess.org, WhatsApp, ВКонтакте.

#### **Методика оценки получаемых результатов**

Программа предполагает получение конкретных знаний в области теории и

практики шахматной игры, выработку определенных умений и навыков шахматной борьбы после прохождения каждого года обучения, что определено в содержании.

Оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика (сентябрь) – анализ данных о стартовом уровне готовности обучающихся к освоению программы, их интересах, потребностях и возможностях – проводится в форме тестовой игры.

Анкетирование. Выявляются интересы и мотивация, уровень сформированности эмоционально-волевой сферы обучающихся, уровень воспитанности на начало и конец учебного года.

Анализ практической деятельности в конце каждого учебного занятия.

Проведение соревнований, конкурсов по решению шахматных этюдов, задач, комбинаций.

Текущий контроль осуществляется педагогом методами наблюдения, тестирования.

Промежуточная аттестация (декабрь) проводится в форме шахматных соревнований и с учётом данных текущего контроля.

Анализ турнирной практики (соревнования различного уровня), выполнение спортивных разрядов.

Аттестация по итогам учебного года (апрель-май) проводится в форме шахматных соревнований, включая теоретический блок на знание истории шахмат и терминологии.

Любая из форм аттестации может быть проведена дистанционно, с использованием игровых зон lichess.org и chessking.com и платформы ZOOM. Для обучающихся, освоивших разные годы обучения программы, подбираются и предлагаются задания и упражнения разной степени сложности.



### Учебный план

№	Наименование темы, раздела	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
		Теор.	Прак.								
1	История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.	1	-	6	-	4		8	-	4	-
2	Личная и общественная гигиена Режим дня и питание	1	-		-						
	Обзор шахматной литературы			2	-	1		1		1	-
3	Место занятия, оборудование и инвентарь, правило эксплуатации шахматного компьютера	1	-								
	Новые правила ФИДЕ			2	-						
	Правила соревнований					1					
	Повторение							-	10		
	Повторение. Решение комбинаций, задач, этюдов. Конкурсы									-	7
4	Ходы фигур. Правила игры	7	17								
	Повторение			-	12	-	6				
	Стандартные схемы матовых комбинаций							7	55	7	45
5	Сложные ходы	4	6								
	Защита и нападение на фигуры			9	19						
	Тактика					20	30				
	Атака на короля							10	21		
	Эндшпиль									13	35

<b>6</b>	<b>Реализация большого материального перевеса</b>	7	7								
	<b>Матовые угрозы</b>			5	7						
	<b>Дебют</b>					4	12				
	<b>Практическая игра</b>							-	32	-	32
<b>7</b>	<b>Элементы шахматной партии</b>	14	33								
	<b>Эндшпиль</b>			3	15						
	<b>Окончания. Фигура против пешки</b>					7	21				
<b>8</b>	<b>Практическая игра</b>	-	46			-	38				
	<b>Дебютная подготовка</b>			5	17						
<b>9</b>	<b>Практическая игра</b>			-	42						
<b>Всего</b>		35	109	32	112	37	107	26	118	25	119
		<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>	

**Учебно-тематический план первого года обучения (Стартовый уровень)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.</b>	1	-	1	Беседа, анализ
2.	<b>Личная и общественная гигиена. Режим дня и питание</b>	1	-	1	Беседа, анализ
3.	<b>Место занятия, оборудование и инвентарь, правило эксплуатации шахматного компьютера</b>	1	-	1	Опрос, беседа, анкетирование, анализ
4.	<b>Ходы фигур. Правила игры</b>	7	17	24	Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
4.1	Знакомство с шахматной доской	1	-	1	
4.2	Шахматная нотация	1	-	1	
4.3	Шахматные фигуры	1	1	2	
4.4	Ходы фигур и о поле под ударом	2	10	12	
4.5	О целях игры в шахматы и о ситуациях "шах", "пат", "мат"	2	4	6	
4.6	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	2	2	
5.	<b>Сложные ходы</b>	4	6	10	Контрольные упражнения, тестирование, анализ практической деятельности
5.1	Рокировка	1	1	2	
5.2	Взятие на проходе	1	1	2	
5.3	Превращение пешки	1	1	2	
5.4	Права и обязанности игроков	1	2	3	
5.5	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	1	1	
6.	<b>Реализация большого материального перевеса</b>	7	7	14	Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
6.1	Мат тяжелыми фигурами	1	1	2	
6.2	Мат ферзём	1	1	2	
6.3	Мат ладьей	1	1	2	
6.4	Тяжелые фигуры против легких	1	1	2	
6.5	Позиции и задания к ним для	3	3	6	

	закрепления и контроля знаний				
<b>7.</b>	<b>Элементы шахматной партии</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>47</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
7.1	Как начинать партию	2	2	4	
7.2	Развитие фигур	2	2	4	
7.3	Борьба за центр	1	2	3	
7.4	Гармоничное пешечное расположение	2	3	5	
7.5	Что делать после дебюта	2	3	5	
7.6	Об эндшпиле	3	3	6	
7.7	Как играть в эндшпиле	2	4	6	
7.8	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	14	14	
<b>8.</b>	<b>Практическая игра</b>	<b>-</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>Контрольные упражнения, тестирование, анкетирование, анализ</b>
8.1	Турнирная практика	-	36	36	
8.2	Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений. «Пешечный диплом», «Ладейный диплом»	-	10	10	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем первого года обучения

#### 1. История шахматной культуры (1 час)

Место шахмат в мировой культуре. Легенды Индии, Китая, Ирана о возникновении шахмат. Чатуранга и шатрандж – прообразы современных шахмат. Сильнейшие юные шахматисты мира. Инструктаж по ТБ.

#### 2. Личная и общественная гигиена. Режим дня и питание (1 час)

Понятие о гигиене. Гигиенические основы режима обучения шахматиста. Закаливание. Утренняя гимнастика и ее роль в режиме подготовки шахматиста. Режим сна и питания.

#### 3. Место занятия, оборудование и инвентарь, правило эксплуатации шахматного компьютера (1 час)

Знакомство с местом проведения занятий. Инвентарь. Эксплуатация шахматных часов (механических, электронных). Правила эксплуатации и работа на компьютере.

#### **4. Ходы фигур. Правила игры (24 часа)**

Знакомство с шахматной доской.

Практика. Изучение точных позиций, решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Шахматная нотация. Шахматные фигуры. Ходы фигур и о поле под ударом. О целях игры в шахматы и о ситуациях «шах», «пат», «мат».

*Дидактические игры и задания:*

- «Морской бой»
- “Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- “Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- “Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
- “Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- “Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- “Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

#### **5. Сложные ходы (10 часа)**

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Права и обязанности игроков.

Практика. Изучение точных позиций, решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Запись партий.

*Дидактические игры и задания:*

«Превращаюсь во что?».

#### **6. Реализация большого материального перевеса (14)**

Мат тяжелыми фигурами. Мат ладьей. Мат ферзём. Тяжелые фигуры против легких.

Практика. Изучение точных позиций, решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Запись ответов.

#### **7. Элементы шахматной партии (47 часов)**

Как начинать партию. Развитие фигур. Борьба за центр. Гармоничное пешечное расположение. Что делать после дебюта? Об эндшпиле. Как играть в эндшпиле.

Практика. Изучение точных позиций, решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Упражнения на составление простейшего плана в постановке мата.

## **8. Практическая игра (46 час).**

Турнирная практика. Закрепление и оценка знаний, умений и навыков в форме тестов и упражнений.

### **Знания и умения обучающихся к концу первого года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила и цель игры;
- основные шахматные термины;
- простейшие тактические удары (двойной удар, связка);
- первичные знания по началу партии;
- способы матования (мат двумя ладьями, мат ферзём);
- общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

*Обучающиеся будут уметь:*

- ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями)
- владеть понятиями «шах», «пат», «мат»;
- составлять простейший план действий в игре;
- видеть и наносить простейшие тактические удары;
- читать шахматную нотацию;
- решать 1-2-х ходовые задачи.

**Учебно-тематический план второго года обучения (Базовый уровень)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>Беседа, анкетирование, анализ</b>
1.1	История развития шахматного искусства в Европе в 16-17 веке	2		2	
1.2	Первые матчи за шахматную корону	2	-	2	
1.3	Творчество Андерсена и Морфи	2	-	2	
<b>2.</b>	<b>Обзор шахматной литературы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Беседа, анализ</b>
<b>3.</b>	<b>Новые правила ФИДЕ</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Беседа, анализ</b>
<b>4.</b>	<b>Повторение</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
4.1	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат одинокому королю	-	6	6	
4.2	Линейный мат. Мат двумя ладьями	-	2	2	
4.3	Мат ферзем	-	2	2	
4.4	Мат одинокому королю ладьей и королём	-	2	2	
<b>5.</b>	<b>Защита и нападение на фигуры</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
5.1	Создание удара на фигуру	1	1	2	
5.2	Уничтожение защитника фигуры	1	1	2	
5.3	Защита фигуры путём создания удара	1	1	2	
5.4	Защита фигуры путём избавления от нападающего удара	1	1	2	
5.5	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	4	4	
5.6	Нападение одной фигурой на несколько фигур	1	1	2	
5.7	Сквозное нападение	1	1	2	
5.8	Простое и вскрытое нападение на несколько фигур	1	1	2	

5.9	Сочетаний приемов, нападения на несколько фигур	1	1	2	
5.10	Защита от нападения на несколько фигур	1	1	2	
5.11	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	6	6	
<b>6.</b>	<b>Матовые угрозы</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
6.1	Создание угрозы мата в один ход.	1	1	2	
6.2	Создание угрозы мата в один ход, с помощью ферзя	1	1	2	
6.3	Создание угрозы мата в один ход, без ферзя	1	1	2	
6.4	Защита от мата в один ход	1	1	2	
6.5	Полезные и вредные шахи	1	1	2	
6.6	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	2	2	
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
7.1	Цугцванг	1	1	2	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
7.2	«Правило квадрата» и о пешечном прорыве.	1	3	4	
7.3	Король с пешкой против короля	1	1	2	
7.4	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	10	10	
<b>8.</b>	<b>Дебютная подготовка</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	
8.1	Принципы разыгрывания дебюта	1	3	4	
8.2	Ранний выход ферзем	1	3	4	
8.3	Стесненное положение – причина поражение в дебюте	1	3	4	
8.4	О вертикали и диагоналях по которым атакуется король	1	3	4	
8.5	Слабый пункте f7 (f2), с которого в дебюте нередко дается мат	1	3	4	
8.6	Позиции и задания к ним для	-	2	2	

	закрепления и контроля знаний				
<b>9.</b>	<b>Практическая игра</b>	-	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>Контрольные упражнения, тестирование, анкетирование, анализ</b>
9.1	Классификационные турниры	-	14	14	
9.2	Анализ сыгранных партий	-	6	6	
9.3	Турнирная практика	-	16	16	
9.4	Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений	-	6	6	
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем второго года обучения

#### 1. История шахматной культуры (6 часов)

История развития шахматного искусства в Европе в 16-17 веке. Первые матчи за шахматную корону. Творчество Андерсена и Морфи.

#### 2. Обзор шахматной литературы (2 часа)

Значение шахматной литературы для совершенствования шахматиста. Методика работы с шахматной литературой. Обзор мировой шахматной литературы.

#### 3. Новые правила ФИДЕ (2 часа)

Новые правила ФИДЕ, их основные положения.

#### 4. Повторение (12 часов)

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат одинокому королю. Мат двумя ладьями. Мат ферзем.

#### 5. Защита и нападение на фигуры (28 часов)

Создание удара на фигуру. Уничтожение защитника фигуры. Защита фигуры путём создания удара. Защита фигуры путём избавления от нападающего удара. Нападение одной фигурой на несколько фигур. Сквозное нападение. Простое и вскрытое нападение на несколько фигур. Сочетаний приемов, нападения на несколько фигур. Защита от нападения на несколько фигур.

Практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний.

#### 6. Матовые угрозы (12 часов)

Создание угрозы мата в один ход. Создание угрозы мата в один ход, с помощью ферзя. Создание угрозы мата в один ход, без ферзя. Защита от мата в один ход. Полезные и вредные шахи.

Практика. Контрольные тесты. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний.

### **7. Эндшпиль (18 часов)**

Цугцванг. Мат одинокому королю ладьей и королём. «Правило квадрата» и о пешечном прорыве. Король с пешкой против короля.

Практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний.

### **8. Дебютная подготовка (22 часа)**

Принципы разыгрывания дебюта. Ранний выход ферзем. Стесненное положение – причина поражения в дебюте. О вертикали и диагоналях по которым атакуется король. Слабый пункт e7 (f2), с которого в дебюте нередко дается мат.

Практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Изучение и практическая отработка, характерных ошибок и ловушек. Решение точных учебных позиций.

### **9. Практическая игра (42 часа)**

Классификационные турниры. Анализ сыгранных партий. Турнирная практика. Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений.

#### **Знания и умения обучающихся к концу второго года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- 3 условия для защиты фигуры;
- виды нападения на фигуру
- основы техники расчета в окончаниях;
- открытые дебюты и ловушки в них;
- тактические приемы.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться шахматной литературой;
- самостоятельно играть на шахматном компьютере;
- применять в практической игре различные возможности для нападения и защиты фигур;
- создавать различные матовые угрозы;
- решать пешечные окончания с помощью «плавающего» квадрата;
- правильно разыгрывать открытые дебюты;
- видеть самому и ставить ловушки в дебюте.

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Беседа, анализ
1.1	Первый русский мастер – Петров	1	-	1	
1.2	Карл Яниш – шахматист, композитор, журналист	1	-	1	
1.3	Сильнейшие шахматисты России середины 19 века	1	-	1	
1.4	Михаил Чигорин – основоположник российской шахматной школы	1	-	1	
<b>2.</b>	<b>Обзор шахматной литературы</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Беседа, анализ, анкетирование
<b>3.</b>	<b>Правила соревнований</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос, анализ
<b>4.</b>	<b>Повторение</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
4.1	Решение задач по теме «Король с пешкой против короля»	-	3	3	
4.2	Решение задач по теме «Ничья»	-	3	3	
<b>5.</b>	<b>Тактика</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
5.1	Тактические приёмы	1	1	2	
5.2	Комбинация и её составные части	1	1	2	
5.3	Открытое нападение	1	1	2	
5.4	Открытый шах	1	1	2	
5.5	«Мельница»	1	1	2	
5.6	Двойной шах	1	1	2	
5.7	Комбинации на завлечение	1	1	2	
5.8	Блокировка	1	1	2	
5.9	Спертый мат	1	1	2	
5.10	Комбинации на отвлечение	1	1	2	
5.11	Мат на последней горизонтали	1	1	2	
5.12	Освобождение поля	1	1	2	
5.13	Освобождение линии	1	1	2	

5.14	Уничтожение защитника	1	1	2		
5.15	Перекрытие и самоперекрытие	1	1	2		
5.16	Промежуточный удар	1	1	2		
5.17	Промежуточный шах	1	1	2		
5.18	Игра на пат	1	1	2		
5.19	«Бешеные фигуры»	1	1	2		
5.20	Захват пункта	1	1	2		
5.21	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	10	10		
<b>6.</b>	<b>Дебют</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>		<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
6.1	Итальянская партия	1	3	4		
6.2	Дебюты с жертвой материала (гамбиты)	1	3	4		
6.3	Гамбит Эванса	1	3	4		
6.4	Королевский гамбит	1	1	2		
6.5	Позиции и задания к ним для закрепления и контроля знаний	-	2	2		
<b>7.</b>	<b>Окончания. Фигура против пешки</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, тестирование, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>	
7.1	Оппозиция	1	3	4		
7.2	Ферзь против пешки	1	1	2		
7.3	Борьба фигур против далеко продвинутой пешки	1	1	2		
7.4	Ничейные позиции	1	1	2		
7.5	Король ладьи и пешка против короля и ладьи	1	1	2		
7.6	Типичные позиции легкофигурного эндшпиля	1	1	2		
7.7	Комбинации в эндшпиле	1	3	4		
7.8	Тесты и упражнения для контроля и закрепления знаний	-	10	10		
<b>8.</b>	<b>Практическая игра</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>Контрольные упражнения,</b>	
8.1	Классификационные турниры	-	12	12		

8.2	Анализ сыгранных партий	-	6	6	<b>тестирование, анкетирование, анализ</b>
8.3	Турнирная практика	-	14	14	
8.4	Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений	-	6	6	
<b>Итого:</b>		<b>37</b>	<b>107</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем третьего года обучения

#### 1. История шахматной культуры (4 часа)

Первый русский мастер – Петров. Карл Яниш – шахматист, композитор, журналист. Сильнейшие шахматисты России середины 19 века. Михаил Чигорин – основоположник российской шахматной школы.

#### 2. Обзор шахматной литературы (1 час)

Обзор журналов «Шахматное обозрение», «Шахматный листок», газеты «Шахматная неделя» текущего года.

#### 3. Правила соревнований (1 час)

Изучение основных положений правил. Прикосновение к фигуре. Невозможные позиции. Законченная партия. Поведение партнеров.

#### 4. Повторение (6 часов)

Король с пешкой против короля. Решение задач по теме "Ничья"

#### 5. Тактика. Типичные приемы (50 часов)

Тактические приёмы. Комбинация и её составные части. Открытое нападение. Открытый шах. "Мельница". Двойной шах. Комбинации на завлечение. Блокировка. Спертый мат. Спертый мат. Мат на последней горизонтали. Освобождение поля. Освобождение линии. Уничтожение защитника. Перекрытие и самоперекрытие. Промежуточный удар. Промежуточный шах. Игра на пат. "Бешеные фигуры". Захват пункта.

Практика. Закрепление изученных тактических приемов и комбинаций в точных учебных заданиях. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний на основе партий ведущих шахматистов мира.

#### 6. Дебют (16 часов)

Развитие фигур. Борьба за центр. Итальянская партия. Дебюты с жертвой материала (гамбиты). Гамбит Эванса. Королевский гамбит.

Практика. Изучение и практическая отработка основных современных дебютных систем, характерных ошибок и ловушек. Решение точных учебных позиций. Сеансы одновременной игры. Игры со спаринг-партнерами.

#### **7. Окончания. Фигура против пешки (28 часов)**

Оппозиция. Ферзь против пешки. Борьба фигур против далеко продвинутой пешки. Ничейные позиции. Король ладья и пешка против короля и ладьи. Типичные позиции легкофигурного эндшпиля. Комбинации в эндшпиле.

Практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Сеанс одновременной игры. Спарринг-партии.

#### **8. Практическая игра (38 часов)**

Классификационные турниры. Анализ сыгранных партий. Турнирная практика. Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений.

#### **Знания и умения обучающихся к концу третьего года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю шахматной культуры;
- тактические приёмы;
- открытые дебюты;
- оценку позиции в эндшпиле;

*Обучающиеся будут уметь:*

- играть в силу;
- применять на практике изученный арсенал тактических средств;
- решать пешечные окончания с помощью «плавающего» квадрата.

**Учебно-тематический план четвертого года обучения (Продвинутый уровень)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>Беседа, опрос, лекция, анкетирование</b>
1.1	Вильгельм Стейниц. Первооткрыватель	2	-	2	
1.2	Эммануил Ласкер. Великий психолог	2	-	2	
1.3	Хосе-Рауль Капабланка. Кубинский Морфи	2	-	2	
1.4	Александр Алехин. Непобежденный чемпион	2	-	2	
<b>2.</b>	<b>Обзор шахматной литературы</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Беседа, лекция</b>
<b>3.</b>	<b>Повторение</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
3.1	Тактические приемы	-	6	6	
3.2	Открытые дебюты	-	2	2	
3.3	Эндшпиль. Фигура против пешки	-	2	2	
<b>4.</b>	<b>Стандартные схемы матовых комбинаций</b>	<b>7</b>	<b>55</b>	<b>62</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
4.1	Комбинации с ладьёй	1	7	8	
4.2	Комбинации со слоном	1	7	8	
4.3	Комбинации с ферзём	1	7	8	
4.4	Комбинации с конём	1	7	8	
4.5	Комбинации с пешкой	1	7	8	
4.6	Комбинации с двумя ладьями	1	7	8	
4.7	Комбинации с ладьёй и слоном	1	7	8	
4.8	Контрольные упражнения	-	6	6	
<b>5.</b>	<b>Атака на короля</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности</b>
5.1	Взаимодействие фигур при атаке на короля	1	2	2	
5.2	Атака на слабый пункт f7 (f2)	1	1	2	
5.3	Атака на не рокированного короля	1	2	2	

5.4	Атака при односторонних рокировках	1	2	2		
5.5	Фигурная атака	1	2	2		
5.6	Фигурно-пешечная атака по вертикалям f,g,h.	2	4	6		
5.7	Использование диагоналей для атаки	1	2	2		
5.8	Атака при разносторонних рокировках	1	2	2		
5.9	Контратака	1	2	2		
5.10	Контрольные упражнения. Атака на короля	-	2	2		
<b>6.</b>	<b>Практическая игра</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>Контрольные упражнения, тестирование, анкетирование, анализ</b>
6.1	Классификационные турниры	-	10	10		
6.2	Анализ сыгранных партий	-	8	8		
6.3	Турнирная практика	-	12	12		
6.4	Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений	-	2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>		

### Содержание тем четвертого года обучения

#### 1. История шахматной культуры (8 часов)

Вильгельм Стейниц. Первооткрыватель. Эммануил Ласкер. Великий психолог. Хосе-Рауль Капабланка. Кубинский Морфи. Александр Алехин. Непобежденный чемпион.

#### 2. Обзор шахматной литературы (1 час)

Обзор журналов «Шахматное обозрение», «Шахматный листок», газеты «Шахматная неделя» текущего года.

#### 3. Повторение (10 часов)

Тактические приемы. Открытые дебюты. Эндшпиль. Фигура против пешки.

#### 4. Стандартные схемы матовых комбинаций (62 часа)

Комбинации с ладьёй. Комбинации со слоном. Комбинации с ферзём. Комбинации с конём. Комбинации с пешкой. Комбинации с двумя ладьями. Комбинации с ладьёй и слоном.

Практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний на основе партий ведущих шахматистов мира.

#### **5. Атака на короля (31 час)**

Атака в шахматной партии. Инициатива, темп, использование слабостей. Взаимодействие фигур и пешек. Фигурные и пешечные атаки. Атака на слабый пункт. Атака на нерокированного короля, при односторонних и разносторонних рокировках. Контратака.

Практика. Контрольные тесты. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний. Двухсторонняя игра. Сеансы одновременной игры.

#### **6. Практическая игра (32 часа)**

Классификационные турниры. Анализ сыгранных партий. Турнирная практика. Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений.

#### **Знания и умения обучающихся к концу четвертого года обучения.**

Обучающиеся будут знать:

- вклад в развитие игры шахматистов конца XIX в. – начало XX в.
- характер современных дебютов;
- условия взаимодействия фигур при атаке короля соперника;
- приемы миттельшпиля;
- основы судейства;

Обучающиеся будут уметь:

- играть в силу 3 разряда;
- проводить 2-3-х ходовые комбинации;
- самостоятельно работать над шахматной литературой;
- провести турниры по олимпийской и круговой системе.

**Учебно-тематический план пятого года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>История шахматной культуры. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Беседа, лекция, анализ
1.1	Макс Эйве. Шахматный логик	2	-	2	
1.2	Михаил Ботвинник. Человек - эпоха	2	-	2	
<b>2.</b>	<b>Обзор шахматной литературы</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Опрос, беседа, лекция, анализ
<b>3.</b>	<b>Повторение. Решение комбинаций, задач, этюдов. Конкурсы</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
<b>4.</b>	<b>Стандартные схемы матовых комбинаций</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>52</b>	Контрольные упражнения, задания, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
4.1	Комбинации с ладьёй и конём	1	6	7	
4.2	Комбинации с двумя слонами	1	6	7	
4.3	Комбинации с двумя конями	1	6	7	
4.4	Комбинации со слоном и конём	1	6	7	
4.5	Комбинации с ферзём и слоном	1	5	6	
4.6	Комбинации с ферзём и конём	1	5	6	
4.7	Комбинации с тремя фигурами	1	5	6	
4.8	Контрольные упражнения	-	6	6	
<b>5.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>13</b>	<b>35</b>	<b>48</b>	Контрольные упражнения, задания, тестирование, устный опрос, наблюдение, анализ практической деятельности
5.1	Пешечные окончания	1	2	3	
5.2	Позиционная ничья	1	2	3	
5.3	Ладейные окончания	2	8	10	
5.4	Коневые окончания	1	2	3	
5.5	Слоновые окончания	1	2	3	
5.6	Слон против коня	1	2	3	
5.7	Активность слона противника	1	2	3	

	ограничивают пешечной цепью				
5.8	Преимущество двух слонов в окончаниях	1	1	2	
5.9	Ферзевые окончания	1	1	2	
5.10	Борьба фигур без пешек	1	1	2	
5.11	Лишнее качество при пешках	1	1	2	
5.12	20 правил игры в эндшпиле	1	1	2	
5.13	Тестирование для оценки знаний и умений	-	10	10	
<b>6.</b>	<b>Практическая игра</b>	-	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>Контрольные упражнения, тестирование, анкетирование, анализ</b>
6.1	Классификационные турниры	-	10	10	
6.2	Анализ сыгранных партий	-	8	8	
6.3	Турнирная практика	-	12	12	
6.4	Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений	-	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем пятого года обучения

#### 1. История шахматной культуры (4 часа)

Макс Эйве. Шахматный логик. Михаил Ботвинник. Человек - эпоха.

#### 2. Обзор шахматной литературы (1 час)

Обзор журналов «Шахматное обозрение», «Шахматный листок», газеты «Шахматная неделя» текущего года.

#### 3. Повторение. Решение комбинаций, задач, этюдов. Конкурсы (7 часов)

#### 4. Стандартные схемы матовых комбинаций (52 часа)

Комбинации с ладьёй и конём. Комбинации с двумя слонами. Комбинации с двумя конями. Комбинации со слоном и конём. Комбинации с ферзём и слоном. Комбинации с ферзём и конём. Комбинации с тремя фигурами.

Практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний на основе партий ведущих шахматистов мира.

#### 5. Эндшпиль (48 часов)

Пешечные окончания. Позиционная ничья. Ладейные окончания. Коневые окончания. Слоновые окончания. Слон против коня. Активность слона противника

ограничивают пешечной цепью. Преимущество двух слонов в окончаниях. Ферзевые окончания. Борьба фигур без пешек. Лишнее качество при пешках. 20 правил игры в эндшпиле.

Практика. Решение точных типовых позиций и заданий. Решение проблемных эндшпильных задач и позиций (практический эндшпиль). Двухсторонняя игра.

#### **6. Практическая игра (32 часа)**

Классификационные турниры. Анализ сыгранных партий. Турнирная практика. Закрепление и оценка знаний. Умений и навыков в форме тестов и упражнений

#### **Знания и умения обучающихся к концу пятого года обучения.**

Обучающиеся будут знать:

- вклад в развитие игры шахматистов середины XX в.
- различные окончания;
- сложные комбинации на сочетание идей;
- проблемы центра.

Обучающиеся будут уметь:

- играть в силу 3-2 разряда;
- проводить 3-4-х ходовую комбинацию;
- анализировать свои партии;
- самостоятельно работать над шахматной литературой;
- провести блицтурнир;
- сдать зачет по программе обучения.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Удовлетворение индивидуально-личностных, социокультурных потребностей детей, создание возможностей для творческого шахматного развития и приобщения к мировой шахматной культуре, удовлетворения органической потребности в самовыражении и моделировании социальных отношений; развития умственных способностей и творческого мышления, эмоциональной сферы личности; первичная профессиональная ориентация - основные аспекты деятельности в реализации данной программы.

Охват все большей и большей массы детей игрой в шахматы, вовлечение их в досуговую, занимательную, развлекательную, спортивную шахматную деятельность помогает динамичному развитию человека, ставит серьезные вопросы по правильной методике (в каждом конкретном случае) в организации работы учащихся при обучении шахматной игре.

Классическая форма обучения игре в шахматы - занятие. От индивидуального обучения, решая социальные задачи, оно перерастает в групповую форму обучения. Групповой она названа потому, что педагог проводит занятия с группой.

**Учебное занятие** - основная форма организации учебной работы. Педагог обязан иметь в своем арсенале разнообразные методы обучения, а главное, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся.

В реализации данной программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное;
- сообщения новых знаний;
- закрепления знаний (у малышей - первичного закрепления знаний);
- обобщения и систематизации изученного;
- выработки умений и навыков; - проверки знаний.

В основе данных типов занятий - следующие требования дидактики:

- 1) четкая целевая установка;
- 2) единство воспитательных и образовательных задач;
- 3) разнообразие построения занятия;
- 4) соответствие содержания материала задачам занятия;
- 5) продуманная организация;
- 6) занятие – звено в цепи занятий.

Структура занятия представляется в своем основном сжатом виде как цепочка, состоящая из частей: вводная, подготовительная, основная и заключительная части.

На занятиях широко используются пришедшие из общей педагогики такие формы, как: беседа, семинар, диспут (консультационные партии), лекция, изучение текстов учебников, разбор и анализ партий-первоисточников, занятие по теории дебюта, миттельшпиля, эндшпиля; соревнование: по быстрым шахматам, блицтурниры, конкурс решения позиций, контрольные тесты. Кроме того, сейчас применяется в практике работы организационно-методическая форма занятий шахматами, условно называемая «круговой тренировкой».

Классификация методов обучения включает:

- 1) метод словесный;
- 2) метод наглядности;
- 3) практический метод;

Правильно организованный учебный труд в процессе занятий по шахматам помогает наилучшим образом разрешать образовательные, воспитательные, специальные (чисто шахматные) задачи.

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- фронтальный;
- групповой;
- метод индивидуальных заданий.

На практике вполне допустимо многообразие и других методов организации учебного процесса в зависимости от выбранной классификации положенной в основу организации занятия.

Наибольшего эффекта достигают такие занятия, которые являются толчком к включению мышления к самостоятельной работе, к самобытному рассмотрению фактов, событий, явлений.

Каждый из этих методов может создать наиболее благоприятные условия для эффективности педагогического процесса, если он будет удовлетворять следующим *методическим требованиям*:

- содействовать лучшему разрешению намеченных перед занятием конкретных учебно-воспитательных задач;
- отвечать особенностям изучаемых заданий (их содержанию, характеру и степени усвоения);
- соответствовать возрасту, полу, умственному развитию, эрудиции ученика и уровню его подготовленности;
- предусматривать наиболее целесообразные для данного случая возможности управления группой;

-соответствовать условиям материальной оснащенности и обстановки проведения занятия.

В аспекте этих требований и рассмотрим каждый из методов организации работы учащихся на занятиях по шахматам через систему организации учебного процесса.

### Фронтальный метод

Применение фронтального метода предусматривает такую организацию работы обучающихся, при которой вся группа выполняет какое-либо одно, общее для всех задание. По преимуществу этот метод может находить место в вводной и заключительной частях занятия, но иногда и в основной, особенно в младших группах. Преимущественно же, фронтальный метод используется при прохождении не очень сложного материала программы на этапе первоначального обучения и с детьми 6-7 лет, а также обучающимися первого года обучения. Это обусловлено тем, что детям младшего школьного возраста при выполнении задания требуется в большей мере непосредственное руководство педагога по шахматам.

Очень важной особенностью фронтального метода является обеспечение постоянного непосредственного руководства педагога. В отдельных случаях, используя этот метод, педагог может привлекать себе в помощь обучающихся, давая им различные задания, связанные с организацией работы группы. При использовании фронтального метода задания, одинаковые для всех детей, могут выполняться:

- одновременно всеми обучающимися на занятии;
- одновременно в группах;
- поочередно по одному, по два человека с паузами или потоком (потоком - только на этапе закрепления и совершенствования изучаемой позиции при условии хорошей дисциплины, например, сеансы одновременной игры на разыгрывание различных дебютов).

Как правило, применение фронтального метода не требует сложного оборудования и особенно эффективно при просмотре мини-партий. Например, при разборе партии "Морфи-Консультанты", или партии-ключа по дебютному варианту. Педагог диктует текст, каждый обучающийся самостоятельно разбирает партию и слушает комментарии. Периодически педагог на демонстрационной доске показывает серию ходов для тех, кто сбился (через три-пять ходов по необходимости). После первого просмотра к доске вызываются по двое обучающихся, и они показывают партию под наблюдением всей группы. Подсказки в группе запрещены. Педагог может навести на мысль, не подсказывая

хода. Для закрепления материала интересно вызывать по одному обучающемуся к демонстрационной доске.

Фронтальный метод есть метод, при котором педагог работает со всеми обучающимися над единым учебным материалом.

### Групповой метод

Групповой метод предусматривает такую организацию работы обучающихся, при которой группа делится на подгруппы, каждая из которых выполняет свое, отличающееся от других, задание.

Групповой метод используется при прохождении довольно сложного материала, когда педагогу необходимо уделять большое внимание обучающимся, осваивающим сложный материал и оказывать им помощь. Отдельные группы обучающихся могут получать задания, соответствующие различным этапам разучивания материала и разной степени трудности. Педагог обязан помочь уяснить только узловые и самые трудные моменты по усвоению того или иного задания.

Применение группового метода возможно, начиная с четвертого - пятого годов обучения, преимущественно в основной части занятия. Наиболее оправдывается его применение на занятиях со старшими детьми. Ребята хотят саморазвиваться и назидания педагога в виде постоянной информации уже малоэффективны. Различия между обучающимися по степени шахматной подготовленности становятся более ярко выраженными. У старших обучающихся становится целесообразным прорабатывать задания в индивидуальном темпе и ритме. Групповой метод отвечает таким запросам, обеспечивая дифференцированный подход к обучающимся в процессе обучения шахматным тонкостям. Педагог подбирает карточки-задания, наиболее соответствующие силам и способностям каждой подгруппы и каждого обучающегося. Например, в одной подгруппе акцентируется внимание на воспитании тактической зоркости, в другой - на овладении шахматной техникой. Или в рамках общей темы "разноцветные слоны" одной группе дают этюды, другой - тактические удары, третьей - плановое ведение поединка.

Применение группового метода оправдывается в дисциплинированных, хорошо сплоченных детских группах. Особенно эффективно использование группового метода со старшими ребятами, где педагог уже располагает подготовленным активом обучающихся-помощников для занятий с подгруппами. Обучающиеся становятся более организованными и способными в самостоятельной работе.

Различные задания в группах выполняются одновременно всем составом группы и поочередно: первое, второе и т.д. Педагог непосредственно руководит подгруппой, разучивающей новый, трудный материал, где необходимо оказание обучающимся

помощи в выделении существенного для освоения и понимания задания и проблематики вопроса. В других подгруппах обучающиеся занимаются самостоятельно, осваивая незнакомый материал, не вызывающий больших затруднений. При этом педагог наблюдает за всей группой и, в случае необходимости, подходит к той или иной подгруппе. По указанию педагога в группах происходит смена заданий. Применение группового метода дает педагогу по шахматам реальную возможность приучать обучающихся к самостоятельным занятиям, привлекая для помощи актив из числа обучающихся.

Групповой метод: обучающиеся разбиты на группы, каждая из которых получает отдельные задания. Педагог, не выпуская из-под контроля всех обучающихся, работает, по преимуществу, с одной группой или поочередно работает, переходя от одной группы к другой.

#### Метод индивидуальных заданий.

Применение метода индивидуальных заданий предусматривает самостоятельное выполнение заданий, предложенных педагогом или выбранных обучающимися. Этот метод используется во вводной или основной частях занятия, но может иметь место и в заключительной части. В младшем возрасте метод индивидуальных заданий помогает ознакомиться и получить реальную оценку подготовленности обучающихся в том или ином дебюте, в той или иной части партии, склонности к тому или иному виду ведения игры. Например, прежде чем приступить к обучению игре "По Нимцовичу", целесообразно посмотреть и оценить тактическую зоркость обучающихся. С этой целью детям предлагается в течение 5-10 минут решить карточку с шестью заданиями.

Этот метод дает педагогу возможность удовлетворить желания обучающихся выполнять понравившийся вид задания и, таким образом, чередовать регламентируемый материал с относительно свободным (интересно для обучающегося).

Вместе с тем, обучающиеся приучаются к сознательному самостоятельному выполнению заданий. Метод индивидуальных заданий делает возможным дифференцирование упражнений по содержанию и характеру нагрузки для отдельных обучающихся.

Метод индивидуальных заданий может применяться во всех группах.

Самостоятельное выполнение тренировочного задания на карточке по выбору оправдывается в более дифференцированных, подготовленных группах. Применяя метод индивидуальных заданий, педагог сохраняет за собой при самостоятельной работе обучающихся общее руководство группой, не ослабляя наблюдения за отдельными обучающимися.

Упражнения и задания, предложенные педагогом (или выбранные шахматистами), могут выполняться в следующем порядке:

- одновременно всем составом группы;
- отдельными обучающимися;
- группами по особым заданиям педагога.

Использование метода индивидуальных заданий возможно при проведении занятий в любых условиях.

Метод индивидуальных заданий: каждый получает задание и выполняет его самостоятельно, педагог руководит выборочно.

#### Круговая тренировка

Организационно-методическая форма занятий, называемая круговой тренировкой, начала развиваться в России в 20-е годы XX века. За последний период интерес к ней возрос в связи с необходимостью повышения моторной плотности занятия, уровня разносторонней подготовки и разного уровня сложности учебного материала.

В основе кругового метода лежит схема-символ, отражающая подбор шахматных упражнений с последовательной их сменой, как бы по кругу, при точно регламентируемой нагрузке на главные идеи развития шахматных компонентов мастерства. Каждое из новых заданий является разгрузочным по отношению к предыдущему. Круговой метод имеет много положительных моментов: занятия интересны, эмоциональны, в них применяются разнообразные задания, требующие разных решений, а, следовательно, оригинальности мышления, развивает творческий подход, а, следовательно, мыслительную активность. Основное, существенное в этой форме работы - диаграммы из разных частей партии - требуют правильного подхода к позиции (стратегического видения, какая часть партии - дебют, миттельшпиль, эндшпиль, что делать), формирование внутреннего диалога постановочных задач и вопросов, ответы на эти вопросы, требующие не только логики в решении, но и, обязательно, изюминки - неординарного пути решения. Это наиболее эффективная форма подготовки шахматиста перед соревнованиями и, совместно с тестированием, позволяет подготовленному обучающемуся лучше почувствовать свое состояние, спортивную форму, определить скорость расчета, на что опираться и чего избегать во время игры.

Возможность круговой тренировки в подготовке шахматистов особенно эффективна для отработки навыка, максимально приближая обстановку к игровым условиям. При достаточном опыте мастер-педагог может применять круговую тренировку для ознакомления с набором проблем и создания целостности представления у обучающегося

по его подготовке к соревнованиям и достижения конечных целей на определенном этапе занятий шахматами.

Целесообразно использовать такую организационно-методическую форму, преследуя конкретные задачи, например, в группах первого-четвертого года обучения для развития счетных способностей и выработки уверенности при принятии решений, в группах четвертого-пятого года обучения для оценки позиции и составления плана игры, подтвержденного вариантами.

В процессе круговой тренировки обучающийся получает объективную информацию о плюсах и минусах своей игры. Надо подчеркнуть, что круговую тренировку применяют в шахматах нечасто. Образцами в применении ее элементов служат замечательные наставники шахматной игры, такие как: М.И.Дворецкий, Ю.С.Разуваев, Б.А.Злотник. К педагогу при организации круговой тренировки предъявляются требования глубокой шахматной эрудиции. Он должен хорошо подготовить серию круговых заданий, умело сменяя их, по обстановке, на более трудные или легкие задания. Поэтому круговая тренировка требует, помимо основных заданий, "круг дополнительных заданий", рассчитываемых так, чтобы обучающиеся не запаздывали и не затягивали основное время, отводимое на задание.

В перспективе, комплексная "комбинированная тренировка" с элементами круговой - одно из перспективных направлений к вершине мастерства педагога.

#### Комплексная тренировка

Комплексная тренировка включает в себя элементы вышеперечисленных методов тренировок. При проведении комплексной тренировки требуется включение нескольких разных видов работ, например, подвижная игра (15 минут), круговая тренировка (30 минут), фронтальное занятие (20 минут), групповые занятия (15 минут), подвижная игра (10 минут) - всего полтора часа. Обязательно проводится строго по времени и характеризуется точной дозировкой нагрузки на занятии. По сигналу педагога начинается и оканчивается каждая часть тренировки. Находясь все время в «подвешенном» состоянии, обучающиеся привыкают к неопределенности, внутренне готовы к переменам и во время соревнований. Перемены их мало пугают, они внутренне к ним предрасположены.

Подводя черту по методике организации учебного процесса на шахматном занятии, отметим: 1) фронтальный метод, 2) групповой метод, 3) метод индивидуальных заданий, 4) круговая тренировка, 5) комплексная (комбинированная) тренировка - таков диапазон предлагаемых методик организации занятий.

Особенно внимательно нужно следить, чтобы главная задача занятия и его содержание не вступали в противоречие, а наоборот, содержание всегда решало задачи занятия. Недопустимо, когда задача - развитие счетных способностей, а проводится занятие по изучению варианта Сицилианской защиты ("закрытый вариант").

На занятиях, имеющих целью проведение теоретической лекции по дебютной теме, вначале целесообразно дать разминку в количестве двух-трех позиций по тактическим ударам в намеченном для изучения варианте, а затем, собственно, теоретическую основную часть. В заключение хорошо показать мини-партию по дебютной теме, порекомендовать партии специалистов в данном варианте.

В число задач занятий шахматами входят:

- психологическая подготовка;
- теоретическая подготовка;
- тактическая подготовка;
- стратегическая подготовка;
- техническая подготовка;
- научно организованный подход к саморазвитию.

В основе занятий шахматами лежит упражнение. Высшая стадия подготовленности обучающегося к соревнованию - овладение свободным раскованным мышлением при игре за доской. Особое значение имеет толерантность и острота кинестетических ощущений, которые говорят о состоянии спортивной формы и даже о возможностях реализовать спортивные возможности на данном соревновании. Здесь мы впервые готовы показать серьезное отношение к таким терминам, как чувство доски, чувство партнера", "чувство опасности", "чувство момента для начала своих действий за доской", "чувство боя". Все указанные чувства возникают исключительно в результате богатого шахматного опыта, правильно спланированного участия в соревнованиях.

На отдельных этапах обучения могут возникнуть шахматные иллюзии готовности к соревнованию (об этом хорошо говорил в своих работах педагог-легенда из Ленинграда В.Зак). Обучающемуся кажется, что он сыграл хорошо, осуществил интересный маневр или комбинацию, в то время, как на самом деле, успех пришел благодаря ошибке партнера. Здесь уместно сослаться на М.И.Чигорина: «Любитель ценит красоту партии по толщине пожертвованной фигуры». Для успеха в соревнованиях необходимо развивать не только «чувство позиции», «чувство партнера», но и другие, производные чувства:

- «чувство шахматного пространства»;
- «чувство времени»;
- «чувство скорости расчета».

Способность контролировать ход борьбы, умение использовать разумно «автоматические ходы», момент для выбора плана или способа ведения борьбы присущи обучающемуся, который достиг определенного уровня шахматного мастерства. Для совершенного овладения собой и подготовки к соревнованию необходим большой объем упражнений, выполняемых регулярно.

Применительно к шахматам в обязанности педагога входит не только объяснить и детерминировать, но и обязательно добиться понимания материала со стороны обучающегося. Сущность подготовки к соревнованию строится на получении информации. Исходя из этого, наиболее близки по духу шахматистам такие формы организации занятий:

- получения типовой шахматной информации;
- получения информации через аналитическую работу;
- шлифовки имеющейся шахматной информации (метод упражнения);
- соревновательный метод
- реализация имеющихся знаний и получение нового опыта.

Более всего целесообразны комплексные занятия, но добиться их эффективного проведения первые три года в детской аудитории нельзя, ввиду неподготовленности ребят. Начиная с четвертого года обучения, это должно стать одной из обязательных форм проведения занятий.

Интенсификация и эффективность учебного процесса сегодня требует применения технических средств обучения; накопление материала по обучению обучающихся позволит выйти на качественно новый уровень организации методики учебного процесса.

## Список использованной литературы

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы первый год обучения. Методика проведения занятий. - Москва, ООО «Дайв», учебное пособие, 2009. - 256 с.
2. Барский В.Л. Шахматы второй год обучения. Методика проведения занятий. Москва, ООО «Дайв», учебное пособие, 2010. - 288 с.
3. Калиниченко Н.М. Дебютный репертуар атакующего шахматиста. Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005 – 248 с.
4. Калиниченко Н.М. Дебютный репертуар позиционного шахматиста. Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005 – 240 с.
5. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс. - М.: ФАИР-ПЛЮС, 2005. – 392 с.:
6. Карпов А.Е., Калиниченко Н.М. Начальный курс дебютов. Том 1. «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2007 – 136 с.
7. Карпов А.Е., Калиниченко Н.М. Начальный курс дебютов. Том 2. «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2007 – 168 с.
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р) .
9. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста. – М.: Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2008. – 216 с.
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
11. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844) .
12. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040) .

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р).
15. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 29.08.2016 г.
16. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008) .
17. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции».
18. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях» .
19. Программа подготовки шахматистов – разрядников. II – I разряд. Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005 – 328 с.
20. Программа подготовки шахматистов – разрядников. I-КМС. Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005 – 290 с.
21. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41) .
22. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76 .
23. Хануков М.Г. Магистрالی атаки. Вертикали и горизонталы. – Х.: Факт, 2008. – Кн3. – 336 с.
24. Хмельницкий И. Шахматный экзамен. Тест – учебник. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 304 с.
25. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень

«Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи» № 4, 2014 г.).

Интернет-ресурсы, дистанционное обучение:

1. <https://lichess.org/> (решение задач)
2. <https://www.chess.com/ru> (игры, задачи)
3. <https://chessmatenok.ru/> (просмотр партий)
4. Игры в шахматы // сайт Lichess.Org URL: <http://Lichess.org>
5. Играть в шахматы онлайн // сайт CHESSKING URL: <http://Chessking.com>
6. Шахматная планета // сайт URL: <http://ChessPlanet.ru>
7. Играть в шахматы онлайн // Бесплатные игры URL: <https://www.chess.com>

**Вопросник к собеседованию «Мои интересы» (стартовый уровень)**

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься игрой в шахматы?
6. Что ты знаешь об этой игре?
7. Занимался ли ты ранее шахматами и где проходили эти занятия?
8. Знаком ли ты с именами и деятельностью выдающихся шахматистов?
9. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы?
10. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
11. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию мастера спорта, тренера по шахматам?

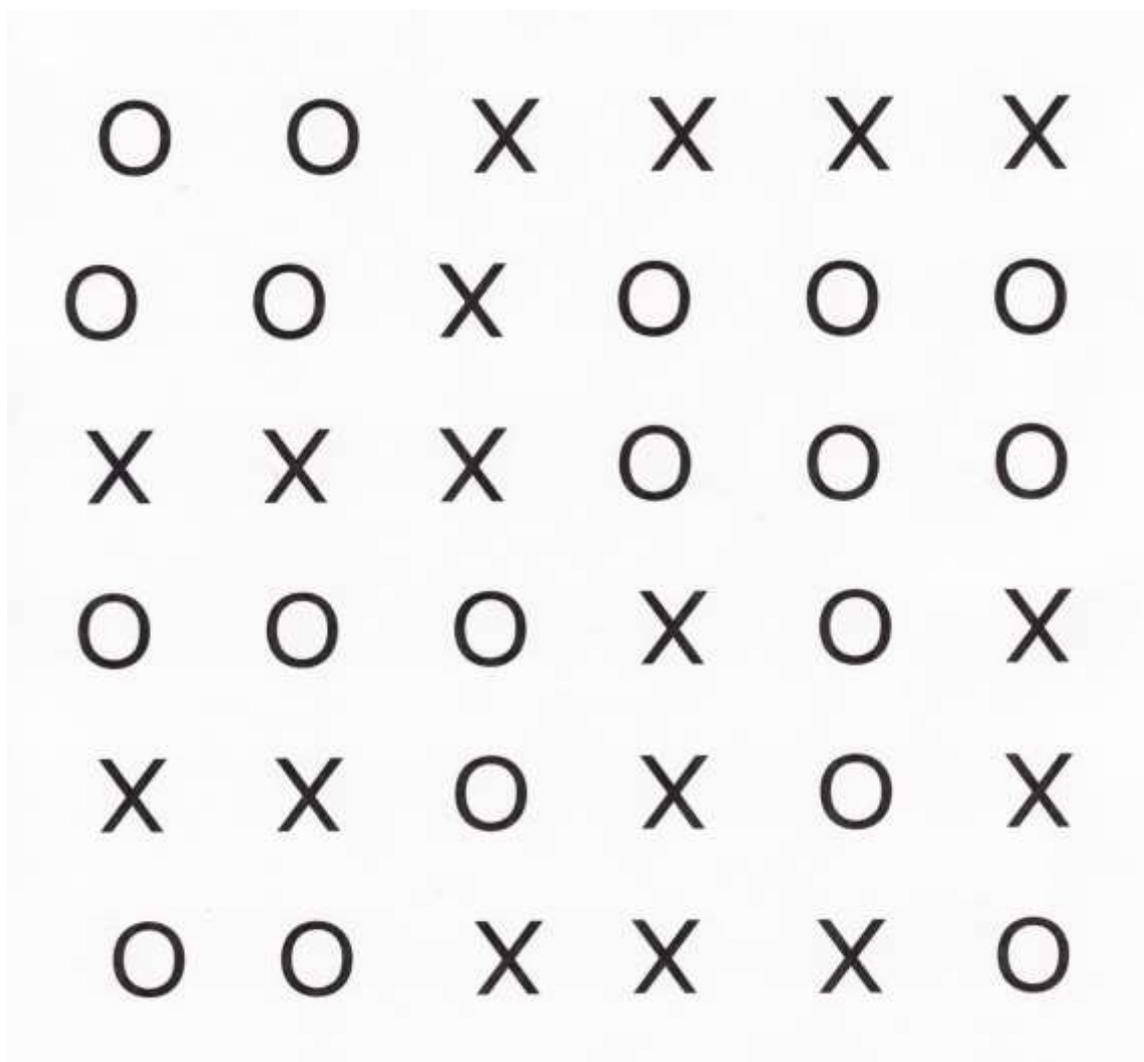
## Входное диагностическое тестирование

## Тест №1 (Стартовый уровень)

## «Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

*Способ проверки результата тестирования:* для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а также учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

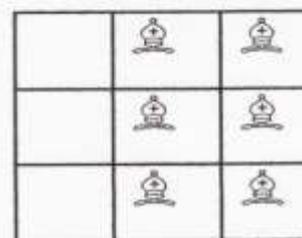
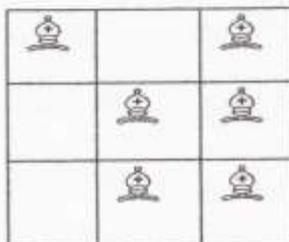
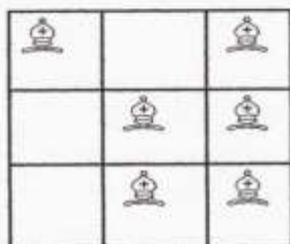
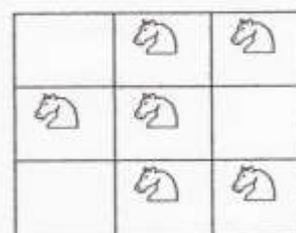
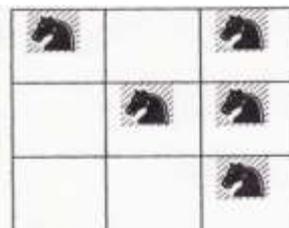
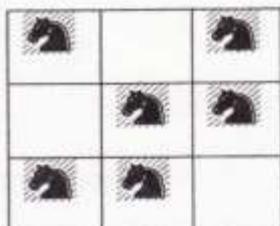
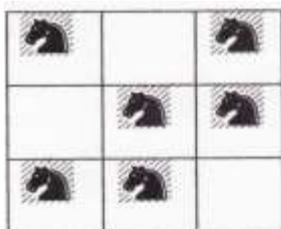


## Тест № 2 (базовый уровень)

### «Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

*Способ проверки результата тестирования:* Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

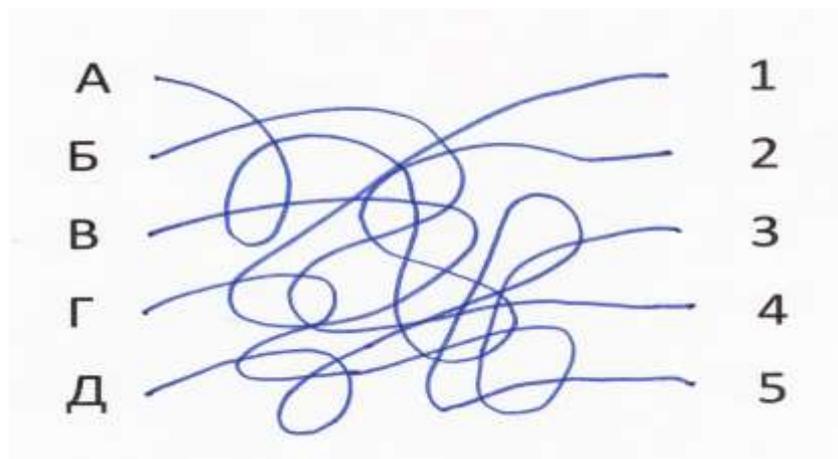


### Тест №3 (стартовый уровень)

#### «Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не использовать.

Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



### Тест №4 (Базовый уровень)

#### «Разноцветные квадраты»

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроения и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования.

Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены два ряда по три одинаковых квадрата.

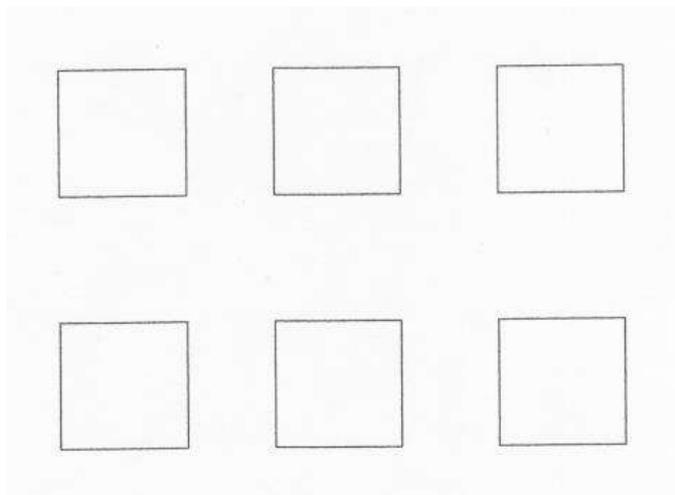
Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета.

После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребёнком раскрашенного им ряда. На данном этапе тестирования педагог предлагает ребёнку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребёнок его изменить, или оставить все по-прежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребёнком произвольно (как захочет).

**Таблица интерпретации результатов (на основе разработки Дорофеевой)**

Цветовая формула	Функциональное состояние	Описание функционального состояния
К - С - З	Функциональное напряжение (ФН)	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.
С - К - З	Функциональное расслабление (ФР)	Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.
С - З - К	Функциональное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.
К - З - С	Функциональное торможение (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций (печаль, тоска); диапазон изменений - от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма.
З - С - К	Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.
З - К - С	Состояние аффективного торможения (АТ)	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.

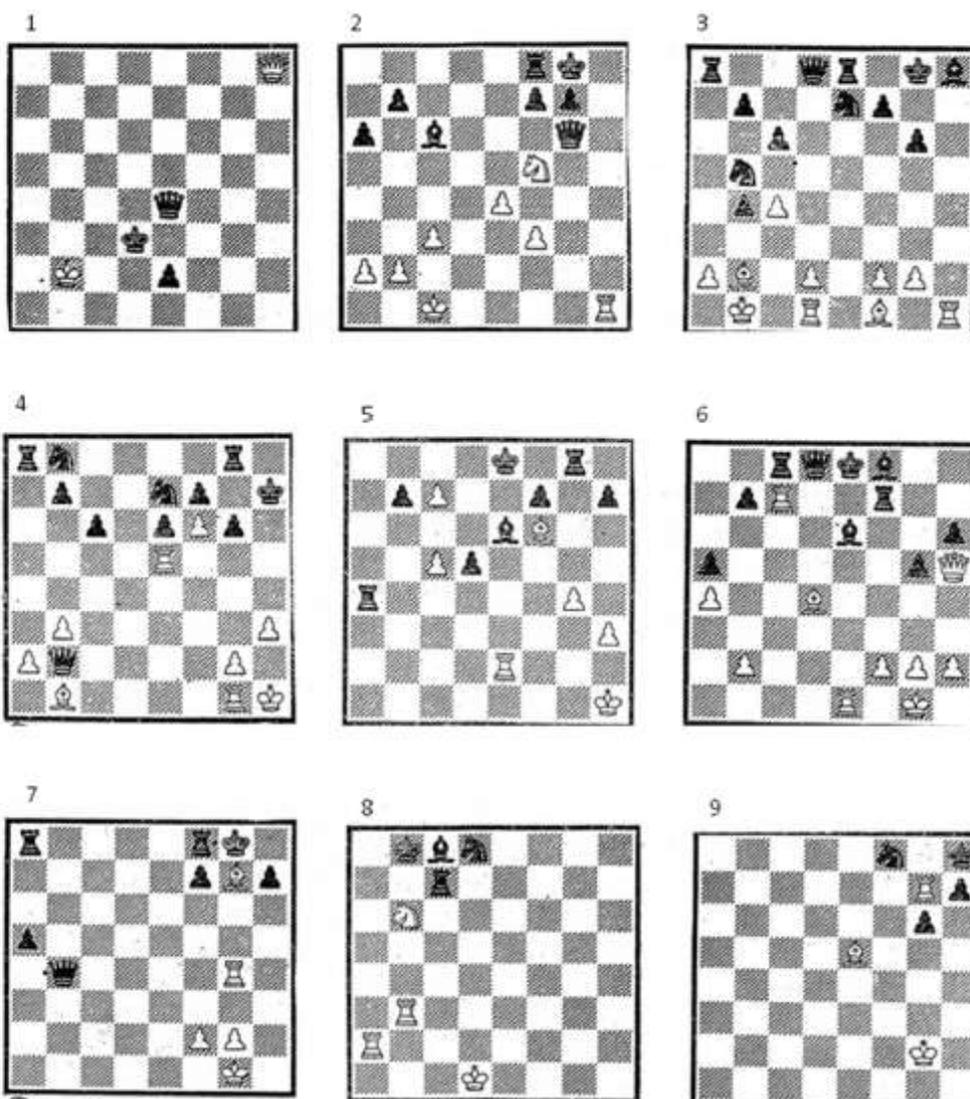
Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов можно предположить, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.



ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Тема: Мат в один ход.

Задачи низкого уровня сложности (Стартовый уровень)

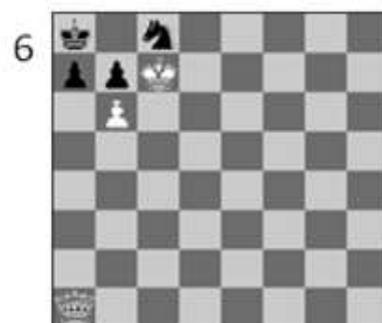
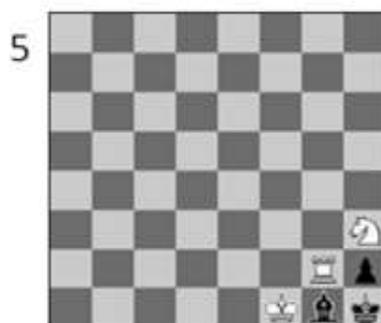


Во всех заданиях ход белых.

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Тема: Мат в два хода

Задачи среднего уровня сложности (Базовый уровень)



Во всех задачах ход белых

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Задание: Найди лучшее продолжение.

Задачи высокого уровня сложности. (Продвинутый уровень)

1		2		3	
	Ход черных		Ход чёрных		Ход чёрных
4		5		6	
	Ход белых		Ход белых		Ход белых
7		8		9	
	Ход чёрных		Ход белых		Ход чёрных

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К СУДЕЙСКОЙ ПРАКТИКЕ

**1. Что такое организационный комитет, как он создается и каковы его задачи?**

Организационный комитет - это рабочий орган по подготовке и проведению соревнований. Количественный состав комитета обычно 5-10 человек. Оргкомитет проводит подготовительную работу (выбор места игры, комплектование состава судейской коллегии, вызов и размещение участников, организация их быта и питания и т.п.), а во время соревнования содействует разрешению всех вопросов, кроме относящихся к обязанностям судейской коллегии.

**2. Каковы взаимоотношения оргкомитета с главным судьей до и во время соревнования?**

Главный судья, являясь членом оргкомитета, принимает деятельное участие в подготовительной работе. Во время соревнования, не устранившись от организационных функций, в первую очередь занимается чисто судейскими делами. В судейских вопросах главный судья принимает решения самостоятельно (или совместно с судейской коллегией) и, если это необходимо, сообщает оргкомитету мотивы принятого решения.

**3. Кем составляется и утверждается положение о соревновании?**

Обычно положение о соревновании подготавливается Шахматной федерацией или секцией, а утверждается организацией, проводящей соревнование.

**4. Что такое регламент, кем он составляется и утверждается?**

Регламент соревнования уточняет и развивает отдельные вопросы положения применительно к конкретным условиям. Регламент составляется главным судьей или судейской коллегией, утверждается главным судьей или оргкомитетом.

**5. Может ли главный судья изменить отдельные пункты положения или регламента?**

Изменить что-либо в положении без согласия организации, утвердившей его, главный судья не имеет права, а регламент может внести коррективы, если это необходимо.

**6. Кто может отменить или изменить решение судейской коллегии?**

Только организация, которая проводит соревнование.

**7. Каким требованиям должно отвечать турнирное помещение?**

В турнирном помещении должны быть обеспечены нормальная температура, достаточная вентиляция, изоляция от внешнего шума и хорошее освещение. Желательно, чтобы оно не было удалено от места размещения и питания участников.

## **8. Как располагаются в турнирном помещении демонстрационные доски?**

Демонстрационные доски располагаются так, чтобы из зрительного зала они были полностью видны при сидящих за столиками участников. Поскольку фигуры белого цвета (считая от зрителя) ставятся на левую сторону столика, то на левой стороне демонстрационных досок указываются фамилии играющих белыми.

## **9. Как проверить перед соревнованием шахматные часы?**

Сначала одновременно включаются все, скажем, левые часы, затем - правые. Каждая проверка должна продолжаться не менее 3 часов. При отклонении от точного времени в пределах 30 секунд за час мы рекомендуем часы использовать, при большем отклонении желательно (а если оно достигает минуты в час, - обязательно), стрелка может проходить, не задевая флажка, сзади него.

## **10. Когда и как проводится жеребьевка?**

Жеребьевка проводится в заключении организационного собрания или открытия соревнования. Участники вызываются по алфавиту (или, как исключение, с учетом знаний) к судейскому столу для определения по жребию своего номера в турнирной таблице. Вынув номер, участник показывает его судье, проводящему жеребьевку, который повторяет фамилию участника и доставшийся ему номер. По окончании жеребьевки судья сообщает, кто встречается в первом турнире.

## **11. Как распределяется работа между судьями?**

Чтобы каждый судья точно знал, за что он отвечает, надо всех судей прикрепить к определенным столикам на все время турнира или на каждый тур, но в цейтноте, конечно, главный судья может произвести необходимое перераспределение. Кроме этого, бывает необходимо выделить судью для наблюдения за работой демонстраторов, за порядком в турнирном зале, для руководства массовой работой и т.д. Одному из судей поручаются обязанности секретаря судейской коллегии.

## **12. Какие функции у секретаря судейской коллегии?**

Секретарь судейской коллегии собирает, систематизирует и хранит всю документацию соревнования, проставляет результаты во всех таблицах, оповещает участников (под расписку) об изменениях и дополнениях в регламенте, держит постоянную связь с судьями и главным судьей, ведает материальной частью турнира.

## **13. Должен ли судья вмешиваться в поведение участника вне турнирного помещения?**

Если поведение участника несовместимо с нормами этики, судья обязан принимать меры, призвав недисциплинированного участника к порядку.

**14. Какие дисциплинарные взыскания может наложить судья на участника соревнования?**

Замечание, выговор и в особо злостных случаях нарушения спортивной этики - исключение из соревнования.

**ПРАВИЛА ИГРЫ И СОРЕВНОВАНИЙ**

**1. Может ли судья сообщить участнику, находящемуся в цейтноте (или в любом другом случае) количество сделанных ходов?**

Не может, так как это было бы подсказкой (кроме того, судья взял бы на себя ответственность за сообщение, которое могло оказаться ошибочным).

**2. Какое решение должен принять судья, если минутная стрелка явно прошла цифру «12» и флажок, но флажок не упал.**

Засчитать поражение за просрочку контрольного времени.

**3. Какое решение должен принять судья, если окажется, что часы обоих партнеров шли одновременно и «просрочил» время тот, за кем в момент падения флажка не было очереди хода?**

Установить, какое время часы партнеров шли одновременно, вернуть пострадавшему положенное время и партию продолжить.

**4. Какое решение должен принять судья, если обнаружит, что стрелка часов, не задевая флажка, прошла сзади него, создав впечатляющие просрочки, тогда как на самом деле до цифры «12» явно осталось время?**

Убедившись в указанном факте и поставив на исправных часах остаток времени, продолжить партию.

**5. При переключении часов контрольные флажки упали одновременно. Как должен поступить судья?**

Засчитать поражение тому участнику, который переключил часы последним.

**6. Следует ли судье отойти от партии, если он убежден, что контрольное количество ходов сделано?**

Если у него нет необходимости отойти от партии, то следует продолжать наблюдение до падения флажка.

**7. Как контролируется работа часов во время игры?**

Каждый час судья сверяет ход шахматных часов с ходом своих (или контрольных) часов, и если есть существенное расхождение (минута в час и более), то следует неисправные часы заменить исправными и поставить на них правильное время (в соответствии с кодексом).

**8. Может ли судья допустить участника к игре, опоздавшего более чем на час, при условии, что начало тура по каким-то причинам задержалось и с момента и с момента его фактического начала прошло меньше часа?**

Нет, не может. Опоздание определяется со времени назначенного начала тура.

**9. Как определить, кто из участников играет белыми?**

Если один участник имеет четный номер, а другой - нечетный, то белыми играет участник с меньшим номером. При одинаковой четности номеров белыми играет участник с большим номером. Это правило не распространяется на участника с последним четным номером. Он играет белыми со всеми противниками из нижней половины таблицы и черными - из верхней.

**10. Как определить, в каком туре встречается та или иная пара участников?**

Сложить номера участников и, если сумма будет меньше последнего четного номера в таблице или равна ему, вычесть единицу, а если сумма будет больше последнего четного номера, то вычесть этот последний номер. Разность покажет, в каком туре встречаются эти участники. Это правило не распространяется на последний четный номер таблицы. Для него надо удвоить номер его противника, и если результат равен последнему номеру или меньше его, то вычесть единицу, а если больше, то вычесть этот последний номер. Разность укажет тур.

**11. Как поступить, если по записям обоих партнеров получается, что контрольное количество ходов сделано, но при проверке судьей выяснилось, что это не так?**

Считать, что контрольные ходы не сделаны.

**12. Может ли судья обратить внимание участника на то, что он, сделав ход, не переключил часы?**

Если судья это заметит, то он должен указать участнику на допущенную им оплошность. Однако если судья прошел мимо этого факта, то ответственность за свою забывчивость несет только участник.

**13. Один из играющих, находясь в остром цейтноте, бросил запись партии, а другой, имея достаточно времени, также перестал записывать ходы. Что должен сделать судья?**

Судья должен обязать второго участника восстановить запись за счет его времени.